

PROPOSTE DI DIDATTICA MUSEALE

PERCORSI TEMATICI

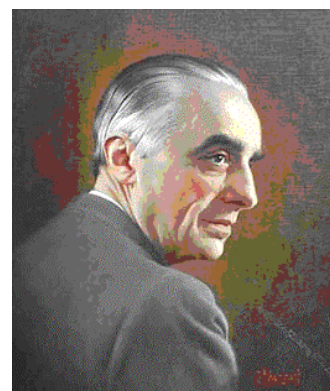
FONDO GIUSEPPE VIDONI

Il fondo Vidoni, con le sue molteplici collezioni storiche, artistiche, iconografiche e testimoniali, offre una notevole gamma di percorsi didattici; si è per ora approfondito il patrimonio iconografico, con cartoline di San Daniele e fotografie della famiglia Vidoni, che offrono uno spaccato di vita sandanielese delle prima metà del sec. XX; possibile, attraverso ricordi ed oggetti personali, individuare alcuni aspetti significativi della vita di questa famiglia che pur nella lontananza ha mantenuto vivi i rapporti con la terra d'origine.

1. LA COLLEZIONI ICONOGRAFICHE (ALLA SCOPERTA DI GIUSEPPE VIDONI E DELLE TESTIMONIANZE SULLA STORIA DI SAN DANIELE)

- Album di famiglia
- Album di guerra
- Paesaggi
- Edifici, vie e botteghe
- Documentazione storica
- Documentazione artistica
- Folklore
- Persone e personaggi
- Scheda di riepilogo e di valutazione (laboratorio)

2. LA VITA PRIVATA DI UNA FAMIGLIA BORGHESE DEL SECOLO SCORSO (gli aspetti della vita quotidiana attraverso gli oggetti del lascito Vidoni)



N.B. ogni laboratorio è corredato da un fascicolo operativo.

DESTINATARI: scuola primaria / classi quinte

DOCENTI: italiano, storia, geografia, arte e immagine, educazione alla cittadinanza

DESTINATARI: scuola secondaria 1° grado (tutte le classi)

DOCENTI: italiano, storia, educazione artistica

SCOPRIAMO IL MUSEO

sulle tracce di Taddeo, il fantasma del Museo

Attraverso tale attività si vuole avvicinare i bambini all'istituzione museale, portandoli a conoscenza delle tipologie di museo, degli organismi di gestione, delle collezioni, degli allestimenti.



1. IL GRANDE GIOCO (vari tipi di museo, il Museo del Territorio; la storia di Taddeo, il fantasma del museo; la mappa del museo)

2. IL GIOCO A SQUADRE (caccia al tesoro, ricostruzione di alcuni oggetti ed opere presenti in museo)

N.B. il laboratorio è corredato da un fascicolo operativo

DESTINATARI: scuola primaria / classi prime, seconde, terze

DOCENTI: italiano, storia, geografia, arte e immagine

LA CIVILTÀ ROMANA

Il museo ha al suo interno una sezione interamente rinnovata, con nuovi ritrovamenti e nuovo allestimento, dedicata alla vita di provincia ai tempi della colonizzazione romana. Il percorso è stato realizzato per ricostruire gli aspetti della cultura materiale creando un ponte tra il passato e il presente. Precede la visita al museo una breve lezione sulla storia della colonia aquileiese.

Si prevede anche un incontro con l'archeologa che ha effettuato gli scavi a Coseanetto, da cui provengono nuovi e d'interessantissimi reperti, che gettano nuova luce sulla presenza degli insediamenti nel territorio collinare.

1. SILENZIO! PARLANO I REPERTI DEL MUSEO (incontro con l'archeologo che illustra reperti e scoperte presenti nel nuovo allestimento museale)
 2. LA CIVILTÀ ROMANA IN FRIULI, A TAVOLA CON I ROMANI (diapositive e laboratorio con degustazione)
 3. CACCIA AL REPERTO- LA VITA QUOTIDIANA AL TEMPO DEI ROMANI (laboratorio/caccia al tesoro fra le collezioni archeologiche del museo)
 4. FACCIAMO CHE... ERAVAMO ARCHEOLOGI (lezione e laboratorio sull'archeologia)
 5. MISURARE AI TEMPI DELL'ANTICA ROMA (lezione e laboratorio su spazio tempo e quantità)
 6. BUON VIAGGIO NELL'ALDILÀ (lezione e laboratorio sul mondo dei morti)
- N.B. ogni laboratorio è corredato da un fascicolo operativo



DESTINATARI: scuola primaria / classi quinte

DOCENTI: italiano, storia, arte e immagine

PERCORSO AL BUIO

Agli alunni si offre un'esperienza di visita ad occhi bendati, per affinare la sensorialità, riconoscere e descrivere alcuni oggetti presenti nelle collezioni museali. Il lavoro di coppia favorisce in particolare lo spirito di collaborazione.



1. IL GIOCO DI GRUPPO (riconoscimento di alcuni reperti con gli occhi bendati)
 2. IL GIOCO A COPPIE (riconoscimento di alcuni reperti con analisi guidata da un compagno di classe)
- N.B. il laboratorio è corredato da un fascicolo operativo

DESTINATARI: scuola primaria /classi seconde, terze

DOCENTI: italiano, storia, geografia, arte e immagine, educazione alla cittadinanza

PERCORSO MULTISENSORIALE: CICCIO MAIALE DIVENTA PROSCIUTTO DI SAN DANIELE

Una sezione del museo è dedicata alla lavorazione del prosciutto; agli alunni si offre la possibilità di raccogliere informazioni interdisciplinari sulla sua storia e sulla sua lavorazione, con degustazione finale. I percorsi SONO differenziati per alunni prima elementare; per alunni scuole

N.B. il laboratorio è corredato da un fascicolo operativo

DESTINATARI: scuola primaria / classi quinte

DOCENTI: italiano, storia, geografia, arte e immagine, educazione alla cittadinanza

IL CIMITERO EBRAICO DI SAN DANIELE

Istituito nel 1734, il cimitero ebraico è, insieme a quello di Trieste, l'unico ancora attivo ed è uno dei pochi ancora esistenti nella nostra regione. Accoglie sepolture dal 1742 al 2006: caratterizzate da forme ripetute quali le Tavole della Legge, l'urna sepolcrale e l'obelisco, talvolta sormontato da una pigna, una colonna, accompagnati da decorazioni simboliche come la stella e il salice piangente.

1. VISITA GUIDATA AL CIMITERO EBRAICO DI SAN DANIELE (la storia e le storie)
2. INDAGINE ICONOGRAFICA SULLE LAPIDI (laboratorio)

N.B. il laboratorio è corredato da un fascicolo operativo



DESTINATARI: scuola primaria / classi quinte

DOCENTI: italiano, storia, geografia, arte e immagine, educazione alla cittadinanza

DESTINATARI: scuola secondaria 1° grado / classi terze

DOCENTI: lingua italiana, storia, geografia, educazione artistica, religione

ICONOGRAFIA MARIANA

Maria è una figura facilmente riconoscibile nelle produzioni sia pittoriche che scultoree, ma fino a che punto si è in grado di recepire i diversi messaggi che i committenti hanno voluto trasmettere associando alla Madonna segni e simboli dai contenuti più variegati? Quali significati possono assumere nel mondo contemporaneo?

1. LA VITA DI MARIA (presentazione del fascicolo e proiezione di diapositive)
2. LA RAPPRESENTAZIONE DELLA MADONNA: IMMAGINI E COLORI
3. ANALISI DI UN' OPERA PRESENTE NEL MUSEO
4. DISEGNA LA MADONNA (laboratorio)

DESTINATARI: scuola primaria / classi quarte e quinte

DOCENTI: religione, italiano, storia, arte e immagine, educazione alla cittadinanza

DESTINATARI: scuola secondaria 1° grado / tutte le classi

DOCENTI: religione, italiano, storia, educazione artistica



N.B. è previsto il pagamento del biglietto ridotto per gruppi (€ 2 per alunno) per l'ingresso al museo; gli accompagnatori (almeno 2 per classe) non pagano; ogni attività guidata dura due ore ed è gratuita.

Sono possibili percorsi personalizzati, previo accordo con i responsabili (Isanna Bonoris: isannabonoris@alice.it - tel. 3496744605; Euro Diracca: eurodiracca@virgilio.it - tel. 348.0043177); Associazione: vivilmuseo@museosandaniele.it ; custode Emanuele Sivilotti: tel. Museo 0432 954484 - museodelterritorio@san-daniele.it